## SESERATAN PANGERAN PATIH SULAREJA MARTASINGA

44/EPJ-35/Tw-1/TA/2012 Jawa Prosa 50 hlm

Kertas Eropa 21,5 x 16 cm 17 x 12 cm 13 baris/hlm

**Pegarang**

Pangeran Patih Sulareja Martasinaga (Tahun 1820 M). Keterangan angka tahun ini diperoleh daari pemilik naskah yaitu Pangeran Panji Jaya Prawirakusuma.

**Penulisan**

-

**Kolofon**

**-**

**Cap Kertas**

Dua Tangkai Kuncup Bunga Lili

**Gambaran Isi**

Naskah ini memulai pembahasannya dengan *basmalah.* Secara keseluruhan, naskah ini mengarahkan pembacanya untuk mencapai kesempurnaan hidup dan kesempurnaan mati. Pembicaraan tentang kesempurnaan hidup dan mati dalam naskah ini sudah tertulis pada halaman 2 baris ke 2 dan 3. Selanjutnya, kesempurnaan hidup dan mati ini dimulai dengan pengenalan terhadap bagian-bagian nafsu

yang sering menjerumuskan orang pada kehancuran hidup dan kematiannya.

**Keterangan**

Kondisi fisik naskah ini sudah rusak dengan robek-robek pada bagian pinggirnya. Naskah ini juga sudah lepas dari sampul dan kurasanya. Tintanya berwarna hitam dan sudah membentuk bercak-bercak yang menutupi *watermark.* Walau demikian, tulisan masih bisa dibaca. Judul naskah ini mengambil dari lembar pertama yang dibubuhi tanda tangan oleh penulisnya,  Pangeran Patih Sulareja Martasinga.